

VIII. Fundacions

Fundació Ferran Sunyer i Balaguer

La Fundació, constituïda inicialment per les cosines del matemàtic Ferran Sunyer i Balaguer, està integrada per un Patronat:

President:	president de l'IEC	MANUEL CASTELLET I SOLANAS
Vicepresident:	president de la Secció de Ciències i Tecnologia	JOAQUIM CASAL I FÀBREGA
Secretari:	secretari general de l'IEC	CARLES MIRALLES I SOLÀ
Tresorer:	president de la Societat Catalana de Matemàtiques	SEBASTIÀ XAMBÓ I DESCAMPS
Vocals:	professors de les universitats (Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya)	JAUME AGUADÉ I BOVER JOSEP AMAT I GIRBAU JOAN GIRBAU I BADÓ JOSEP M. FONT I LLOVET JOAN DE SOLÀ MORALES I RUBIÓ

El senyor Sebastià Xambó fou proposat com a director de la Fundació, en substitució del senyor Jaume Aguadé, en la reunió del Patronat de la Fundació del 3 d'abril de 2002 i fou designat finalment l'1 de juliol de 2002.

Premi

La Fundació convoca anualment un premi internacional, amb el nom de *Premi Ferran Sunyer i Balaguer*, ofert a una monografia escrita en anglès que exposi els resultats més destacats d'una àrea de les matemàtiques en la qual s'hagin produït avenços recentment. L'any 2001 fou convocat per desena vegada. L'obra premiada és publicada per Birkhäuser Verlag dins la sèrie «Progress in Mathematics»; el Premi és dotat amb 10.000 €.

En la convocatòria feta el 2001 es van presentar set obres d'autors de diferents països. El Comitè Científic, integrat per Hyman Bass (Universitat de Michigan), Antonio Córdoba (Universitat Autònoma de Madrid), Warren Dicks (Universitat Autònoma de Barcelona), Paul Malliavin (Universitat de París VI) i Alan Weinstein (Universitat de Califòrnia, Berkeley), va recomanar a la Fundació atorgar el premi a les dues obres següents:

Subgroup growth, dels autors Dan Segal i Alexander Lubotzky, i *Automorphic pseudodifferential analysis and higher-level Weyl calculus*, d'André Unterberger.

El dia 24 d'abril de 2002 la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, a proposta del Comitè Científic, va atorgar el Premi *ex aequo* als dos treballs mencionats.

Altres activitats

Les altres activitats s'han centrat molt en el patrimoni de la Fundació i en les diferents possibilitats que hi ha de construir la residència d'investigadors. S'ha fet el segon lliurament a la Biblioteca de Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona del fons bibliogràfic i documental Ferran Sunyer i Balaguer, que fins ara era al Centre de Recerca Matemàtica.

Fundació Mercè Rodoreda

La Fundació, constituïda per l'Institut d'Estudis Catalans, està integrada per un Patronat:

President:	president de l'IEC	MANUEL CASTELLET I SOLANAS
Vicepresident:	vicepresident de l'IEC	JOSEP CARRERAS I BARNÉS
Secretari:	secretari general de l'IEC	CARLES MIRALLES I SOLÀ
Tresorer:	tresorer de l'IEC	JOSEP EGOZCUE I CUIXART
Patrons nats:		MARGARIDA PUIG I CASAS
	presidents de les seccions	JOAN A. ARGENTER I GIRALT
		ALBERT BALCELLS I GONZÁLEZ
		JOAQUIM CASAL I FÀBREGA
		MÀRIUS FOZ I SALA
		JOAN VILÀ I VALENTÍ
Patrons electius:		M. MERCÈ BORONAT I BLANCH
		JOAQUIM MOLAS I BATLLORI
		JORDI SANSANEDAS I VIVES
		JOAN TRIADÚ I FONT

Premis i ajuts

La Fundació convoca anualment un premi ofert al millor treball d'investigació en qualsevol llengua de cultura sobre la novel·la i el conte del segle xx i en especial sobre l'obra de Mercè Rodoreda, i uns ajuts per a l'elaboració d'un treball en una de les línies següents:

a) estudi de la novel·la catalana feta entre els anys 1939 i 1983; b) estudi de la recepció crítica de l'obra en general o d'alguna obra en particular de Mercè Rodoreda en un país o en un grup de països; c) estudi sobre la poesia de Mercè Rodoreda, i d) estudi d'un tema lliure relacionat amb la vida o l'obra de Mercè Rodoreda.

El dia 24 d'abril de 2002 la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda, formada pels Il·lm. Sr. Joaquim Molas, Jordi Sarsanedas i Joan Triadú, va atorgar el Premi a la senyora Christine Arkininstall pel treball *Gender, class and nation: Mercè Rodoreda and the subjects of Modernism*.

La Comissió Tècnica també va concedir tres ajuts per al desenvolupament dels treballs següents:

— Marta Nadal i Brunés, *Estudi d'edició de l'epistolari complet Mercè Rodoreda-Joan Prat, Joan Prat - Mercè Rodoreda comprès entre els anys 1941-1971*.

— Carlos Guzmán Moncada, *En el mirall de l'altre Mèxic i la narrativa catalana de l'exili, 1939-1975*.

— Abraham Mohino Batet, *Estudi introductori, selecció i bibliografia de l'obra poètica de Mercè Rodoreda*.

Altres activitats

L'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Mercè Rodoreda van col·laborar en l'exposició «Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria», organitzada pel programa Cataluña Hoy de la Generalitat de Catalunya. El comissari de l'exposició va ser l'Il·lm. Sr. Joaquim Molas, amb l'ajut de les senyores Carme Arnau, Marta Nadal i M. Berta Morán. L'exposició va tenir lloc al Saló de Ball del Círculo de Bellas Artes de Madrid, del 22 d'abril al 2 de maig de 2002.

Aquesta exposició sobre l'obra literària de Mercè Rodoreda ha estat dissenyada en tres plans: el fons històric; les relacions de Mercè Rodoreda amb el context històric, i la vida i l'obra de Mercè Rodoreda. Els períodes en què s'ha dividit són: infantesa (1908-1930), República i Guerra Civil (1931-1939), postguerra a França (1939-1953), Ginebra (1954-1972) i l'últim període a Romanyà de la Selva (1973-1983). Durant l'exposició es va fer un passatge de la pel·lícula *La plaça del Diamant*, del vídeo de l'obra de teatre *La senyora Florentina i el seu amor Homer* i del vídeo de l'entrevista amb Joaquín Soler Serrano.

La Fundació Mercè Rodoreda, que s'ha fet càrrec del catàleg de l'exposició, ha cedit el material: documents originals, les primeres edicions de les publicacions de l'autora i també les traduccions, guardons de premis, pintures de l'autora, el bust d'Apelles Fenosa...

Publicacions

Primeres novel·les. Vol. II. *Un dia de la vida d'un home*. *Crim*. Barcelona, 2002. (Arxiu Mercè Rodoreda; 4) [A cura de Roser Porta]

Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria. Institut d'Estudis Catalans i Fundació Mercè Rodoreda. Barcelona, 2002. [Catàleg de l'exposició feta a Madrid amb el mateix títol]